

Programa

Miércoles, 23 de noviembre

9:00 APERTURA DEL CONGRESO.

9:30-11:15 Plenaria: El cine vasco del exilio y el exilio en el cine vasco.

Santiago de Pablo (Universidad del País Vasco), Carlos Roldán y Annabel Martín (Darmouth College).

11:15-11:30 Café.

11:30-14:00: Cine vasco y exilio.

1. Jesús Bozal: Actores secundarios: Manuel García Sesma y Julián Antonio Ramírez Hernando.
2. Iñaki Beti y Ana Isabel Recalde (Universidad de Deusto): Entre la realidad y la ficción: Otaola o la república del exilio.
3. Ana Isabel Recalde e Iñaki Beti (Universidad de Deusto): Amaren idea: las voces recuperadas del exilio vasco.
4. María Bueno: De El otro árbol de Guernica de Luis de Castresana a El otro árbol de Guernica de Pedro Lazaga.
5. Dona Kercher (Assumption College, Massachusetts): Alex de la Iglesia y los desplazamientos hacia el centro.

15:30-18:30: Documentales, guiones y adaptaciones.

1. José Ángel Ascunce (Universidad de Deusto): Galíndez.
2. Carol Viñals (Universidad de Lille): Los Olvidados de Luis Buñuel.
3. Giuseppina Notaro (Universidad de los Estudios de Nápoles, "L'Orientale"): El exilio en el documental de Pedro Carvajal y Urquijo.
4. Luis Miguel Gómez (Asociación de Autores de Teatro): Francisco Martínez Allende: sus guiones e ideas de cine.
5. Verónica Azcue (Universidad de San Luis): En torno a dos guiones cinematográficos de Manuel Altolaguirre.
6. Iñaki Aduriz: Manuel Altolaguirre, enlace con el cine.
7. Mar Trallero (Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)- GEXEL): Guionistas: la supervivencia del exilio. María del Angels Vayreda.

19:00. Proyección: *La casa de mi padre*. Presentación del director Gorka Merchán.

Jueves 24 de noviembre

9:30-11:00 Plenaria: El cine español del exilio y el exilio en el cine español.

José María Conget e Isolina Ballesteros (Baruch College, CUNY, NY).

11:00-11:30 Café.

11:30-14:00: Exilios en América.

1. Esther López: Luis Quintanilla: la experiencia en Hollywood de un pintor del exilio.
2. Manuel Aznar Soler (Universitat Autònoma de Barcelona): Francisco Pina, crítico de

cine en su exilio mexicano.

3. Juan de Mata (Universidad de Alicante): Dramaturgos en el exilio Hispanoamericano.
4. Juan Manuel Díaz de Guereñu (Universidad de Deusto): Cine y poesía. Sueños cinematográficos del exilio temprano.
5. Amelia Meléndez (Universidad de Oviedo): Mariñeros de José Suárez desde sus fotografías y la revista Galicia de Buenos Aires.

15:30-18:30: Mesa redonda y proyecciones *En el balcón vacío*.

1. Presentación del documental a cargo de Dolores Fernández (Presidenta de AEMIC, Universidad Complutense de Madrid).
2. Proyección del documental *Así se hizo En el balcón vacío*.
3. Proyección de la película *En el balcón vacío*.
4. Mesa redonda y debate. Participantes: Dolores Fernández (Presidenta de AEMIC, Universidad Complutense de Madrid), Eduardo Mateo Gambarte (AEMIC, IES Plaza de la Cruz de Pamplona), Juan Rodríguez (AEMIC, Universitat Autònoma de Barcelona).

Viernes 25 de noviembre

9:30-11:00 Plenaria: Cine y exilio.

Ponentes: Mercedes Acillona (Universidad de Deusto) y José María Naharro-Calderón (University of Maryland).

11:00-11:30 Café.

11:30-14:00 Exilios europeos.

1. Natalia Kharitonova (GEXEL, UAB): El cine del exilio español en la URSS
2. Carolina Castillo: Vicente Peretegaz y el cine en el exilio soviético.
3. Cristina Ortiz (University of Wisconsin, Green Bay): Ispansi y el exilio ruso.
4. Álvaro de Diego (Universidad a Distancia de Madrid): Memoria y conciliación a partir de un relato sobre los niños españoles exiliados en la URSS: el caso de Ispansi (2010), de Carlos Iglesias.
5. Alessia Cassani (Universidad de Padova): Exilio e identidad sefardí en *Novia que te vea*.

15:30-18:30 Cine, exilio y memoria histórica.

1. María Marcos (Universidad de Salamanca): En la ciudad sin límites: una mirada personal al exilio.
2. María Teresa Gonzalez de Garay (Universidad de La Rioja): Subida al cielo de Luis Buñuel (1951): una incursión fílmica por el territorio mexicano
3. Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca): Estrategias de adaptación de un relato del exilio republicano español
4. Laura Mariateresa Durante (Universidad de Nápoles Federico II): En el balcón vacío y El espíritu de la colmena.
5. Javier Venturi (University of Massachusetts, Amherst; Elms College): Miguel y la voz del exilio republicano español en Pájaros de papel.

19:00 Proyecciones documentales: FILMOTECA VASCA.

21:00 Cena de clausura.

